

GINETTE D'ANJOU

Née à Québec, Ginette D'Anjou, est très jeune fasciné par tout ce qui est création artistique. Tout l'intéresse, que ce soit le dessin, la peinture ou l'art plastique.

Sa recherche artistique la conduit tout d'abord vers la décoration intérieure, puis la création et la confection de costumes de patinage artistique.

Puis, c'est en 1990 qu'elle découvre la peinture à l'huile et rencontre l'artiste peintre May Boivin chez qui elle suit ses premiers cours. Des ennuis de santé l'ayant obligé à délaisser son art temporairement, c'est finalement en 1999, qu'elle effectue un retour et rencontre l'artiste peintre de renommée internationale Germain Larochelle, lequel lui permettra de trouver son style et de peaufiner son art.

Sa peinture se veut originale et reflète une constante recherche dans la richesse des couleurs ainsi que dans le souci du détail. Des ciels impressionnants, des paysages d'automne tout en couleurs et des scènes hivernales empreintes de souvenirs sont les sujets qu'elle affectionne particulièrement.

Ses œuvres ont été exposés à divers endroits dont l'Auberge des trois canards de Charlevoix, la bibliothèque Félix Leclerc et la bibliothèque Christine Brouillette.

Membre de la société artistique de la Haute Saint-Charles depuis 2010, Mme D'Anjou participe annuellement à de nombreux symposiums.