

Claude Lépine est né dans la ville de Granby en 1964. Il est le cadet d'une famille de quatre enfants. Dès l'âge de 1 an, ses parents déménagent à Montréal dans le quartier Plateau Mont-Royal où Claude s'épanouit comme enfant et adolescent. La peinture émerveille depuis sa plus tendre enfance, mais la passion vint lors de sa rencontre avec le travail du peintre Riopelle. Inspiré, il se lance avec un immense intérêt dans la peinture à l'huile et à l'acrylique. Ses données sont maintenant présentées au Canada, en Californie et en France.

Peintre multidisciplinaire et autodidacte, Claude Lépine aime exprimer ses émotions à travers ses œuvres. Via médiums, spatules et pinceaux, il livre ses états d'âme du moment. Allégresse, exaltation, douleur ou tristesse, ces vibrations se transforment, se déposent sur la toile et témoignent de leur présence. Avec une fluidité gestuelle, Claude Lépine crée des entrelacements dynamiques aux couleurs vibrantes.

Au cours des dernières années, un personnage semi-figuratif surgit de ces explorations picturales dynamiques. L'artiste la surnomma Madame. Pour créer ce personnage, Claude Lépine s'inscrit dans sa mère, à l'époque couturière professionnelle, pour que chaque robe confectionnée devienne magique. À partir de cette idée, il convient de développer une série d'objets au cœur desquelles Madame, avec ses robes colorées, toutes sortes d'aventures et d'émotions.

Claude Lépine est né dans la ville de Granby en 1964. Il est le cadet d'une famille de quatre enfants. Dès l'âge de 1 an, ses parents déménagent à Montréal dans le quartier Plateau Mont-Royal où Claude s'épanouit comme enfant et adolescent. La peinture émerveille depuis sa plus tendre enfance, mais la passion vint lors de sa rencontre avec le travail du peintre Riopelle. Inspiré, il se lance avec un immense intérêt dans la

peinture à l'huile et à l'acrylique. Ses données sont maintenant présentées au Canada, en Californie et en France.

Peintre multidisciplinaire et autodidacte, Claude Lépine aime exprimer ses émotions à travers ses œuvres. Via médiums, spatules et pinceaux, il livre ses états d'âme du moment. Allégresse, exaltation, douleur ou tristesse, ces vibrations se transforment, se déposent sur la toile et témoignent de leur présence. Avec une fluidité gestuelle, Claude Lépine crée des entrelacements dynamiques aux couleurs vibrantes.

Au cours des dernières années, un personnage semi-figuratif surgit de ces explorations picturales dynamiques. L'artiste la surnomma Madame. Pour créer ce personnage, Claude Lépine s'inscrit dans sa mère, à l'époque couturière professionnelle, pour que chaque robe confectionnée devienne magique. À partir de cette idée, il convient de développer une série d'objets au cœur desquelles Madame, avec ses robes colorées, toutes sortes d'aventures et d'émotions.