

Démarche

Pour comprendre sa démarche artistique, il faut savoir que les tableaux de Gallant prennent toujours leur origine de taches d'acrylique qu'il jette au hasard sur la toile. De la spontanéité gestuelle naissent de pures abstractions. Il recherche l'utilisation de la matière qui le transporte vers son émotion la plus profonde.

Le cheminement vers la finalité de l'œuvre accomplie est tantôt bref, tantôt long, parfois difficile et laborieux, parfois joyeux et enthousiaste, à certains moments douloureux et déchirant.

Gallant dit : « Au départ d'une oeuvre, il y a toujours une émotion, une soif, une nécessité à dire l'instant, le moment. Les couleurs, les traits, les balises jaillissent alors, parfois inattendus, comme autant de repères d'un souvenir vécu, pour ne transcrire que l'essentiel. »

Gallant laisse son imagination et son intuition le guider dans la réalisation de son travail.

Il y a décidément de l'audace chez cet artiste, lui qui au début de sa recherche a fait le pari de nous étonner. Libéré de l'obligation de dire le réel, il peut laisser place à l'énergie et à l'envie de seulement peindre.

Autodidacte et passionné de peinture, petit à petit il a découvert lui même les techniques utilisées dans ses œuvres et à force de recherche et d'essais, il a su donner à ses réalisations picturales toute l'intériorité souhaitée.

Sa peinture parfois qualifiée de naïve et de primitive, finalement n'en demeure pas moins un langage à part.