

## Démarche

Sa recherche picturale évolue professionnellement plus spécifiquement depuis 1982 et s'anime aujourd'hui autour des peaux d'acrylique qu'il fabrique au service de ses oeuvres et de la thermique du serti qu'il développe à sa manière. La mixité des matériaux utilisés en différentes techniques enrichit ses oeuvres en devenant des textures presque du bas-relief. Il exploite de plus en plus le graphisme afin de souligner certaines formes et donner ainsi plus de caractère à ses sujets. Depuis plus d'un an il propose des œuvres acryliques peintes sur plexiglas.