



Démarche artistique

Son travail de création prend forme dans l'émotion pure. Inspirée par le tréfonds de son être, ce sont ses émotions qui animent et contrôlent sa gestuelle faisant de ses œuvres, l'expression de sa personnalité.

Au fil des toiles, à force de pratique, son style s'affirme. Sa création l'emmène vers l'abstraction. Entre expressionnisme abstrait et gestuel, sa peinture se rapproche de l'abstraction lyrique, dans laquelle elle s'épanouit jour après jour. Cette forme d'art lui procure la possibilité d'exprimer sa personnalité expressive et énergique.

Ses recherches artistiques l'emmènent à découvrir les pionniers de différentes expressions picturales abstraites du XX^e siècle, puisque ces peintres l'inspirent et lui donnent le goût d'explorer et de se dépasser.

En quête d'un climat intérieur, elle cherche continuellement à traduire son univers sur toile. Couleurs vives et vibrantes, texture, transparence, opacité et contraste deviennent sur la toile le reflet de son âme. Son côté scintillant assumé se transpose dans ses toiles par l'apport de bijoux, de brillants et de tout objet délicat et scintillant, sans jamais basculer dans l'excès.

Fascinée par la perspective infinie à s'exprimer à travers l'abstraction, l'artiste façonne la matière, afin de donner naissance à des œuvres éclatantes. Ses gestes sont à la fois aléatoires et maîtrisés, intuitifs et accompagnés d'une démarche cohérente dans la construction de ses compositions, qui permet l'accomplissement et la réalisation de son moi profond.

L'artiste crée des œuvres délicates, empreintes de promesses, dont chacune fait appel au rêve, à l'imagination et à la contemplation.