

*Détentrice d'une Maîtrise en arts visuels de l'Université Laval, je cherche à créer des œuvres grandement inspirées par la danse, par l'art du mouvement. Je tente de jouir des qualités de mon sujet d'inspiration au profit de celle de mon médium, la peinture. Je travaille le soulignement des formes, du tracé d'un corps en mouvement par la texture, la transparence et la couleur. Ces œuvres proposent des images sensibles, suggestives, spontanées, instinctives, ouvertes, symbiotiques. Dans l'espoir d'une résultante lyrique et manifeste. Ces créations sont vouées à une composition picturale appliquant les qualités qui lui sont propres. Parfois j'y intègre des éléments figuratifs faisant référence à la nature, tel que des dauphins.*

*Par ma démarche, je fais l'union de la danse et de la peinture dans le désir de créer une force nouvelle grâce à l'expressivité de l'une et de l'autre. Une création picturale où se rencontre la danse, le langage, le mouvement, l'espace, la lumière et la couleur.*