



Marjorie Roy naît à Saint-Isidore, en Beauce, en 1983.

Une enfance durant laquelle elle développe rapidement débrouillardise et goût pour l'art dans l'entreprise de ses parents (Les Ateliers Hors Cadre) en écoutant leurs conversations avec les artistes et en assistant aux expositions présentées à la galerie.

C'est au secondaire qu'elle fait ses premières expériences en photographie argentique. Elle découvre cette discipline et en développe une passion.

Jeune adulte, elle travaille comme encadreuse dans l'entreprise familiale. Après l'obtention de son diplôme en décoration d'intérieur et étalage, elle déménage à Montréal où elle demeure cinq ans et de là, elle travaille comme étalagiste.

De retour dans son village natal en 2011, elle décide de se consacrer à sa passion et démarre son entreprise, Optique Photo, l'année suivante. Se spécialisant en photographie d'architecture, elle ajoute les volets corporatif et publicitaire à ses champs de compétence. Rapidement, plusieurs de ses photos sont publiées dans des magazines comme Prestige, Sofa Déco, etc.

Peu encline à suivre les conventions, elle se crée un espace de liberté afin de mieux développer son art. Puisant à son corpus de photographies numériques, elle propose les expositions *Mouvance* (2017) et *Évolution* (2018).

Pour la présentation actuelle, Marjorie choisit les oies comme élément central illustrant certaines de ses propres caractéristiques. Libres et vivant en colonie, ces volatiles suivent une structure de vol et travaillent en équipe afin d'atteindre leurs objectifs. Leurs racines ancrées en elles, les oies retournent toujours où elles sont nées. Symboliquement, elles sont désignées comme des messagères entre le ciel et la terre.

Prix et mention

2012 Mention du jury, concours Desjardins du Musée Marius

2013 Mention du jury, Prix du public, concours Desjardins du Musée Marius Barbeau

2018 3e place Concours QC Exquis

2018 prix coup de cœur QC Exquis