

Démarche artistique

Le travail d'Alexandra consiste en l'expression d'un désir profond de colorer la vie. Elle s'intéresse au positivisme et à la faculté fascinante de puiser dans l'imparfait afin de le transformer en merveilleux. Son travail de création prend racine dans son hypersensibilité physique et émotionnelle, puis il se développe vers un désir de concilier l'anxiété et le stress d'une vie moderne, parfois sombre et trop remplie, avec la candeur plus simpliste dégagée par des couleurs éclatantes et texturées.

Son art se manifeste dans l'imperfection, ce qui lui procure un sentiment profond de liberté à travers la spontanéité de ses gestes. Elle amplifie l'effet de ses tableaux avec le collage de divers matériaux et textures. Ceci contribue à l'aspect chiffonné de ses toiles, qui se retrouvent de travers un brin, à l'image de la nature humaine, vraie, authentique et imparfaite, qu'elle défend.

Alexandra propose à l'observateur un rapport intuitif à la peinture. Elle l'amène à se questionner sur sa relation personnelle face à l'absolu et à ressentir un plaisir tout en légèreté dans la contemplation des couleurs et du mouvement, simplement.