

PROFIL D'ARTISTE

CURRICULUM VITAE

INFORMATION GÉNÉRALE

Nom et prénom Tremblay, Cyril
Adresse 82 Bois-Joly
St-Apollinaire GOS 2E0
(418) 881-2922
cyriltremblay@videotron.ca
cyriltremblav.com

Lieu et date de Naissance Baie-St-Paul, 20 mai 1948

SCOLARITÉ

Cours de psychologie (relation d'être)
Baie Saint-Paul 1984,1985
Cap-Rouge, Ecole Notre-Dame-De-Foy 1967- 1968
Diplôme de secondaire V et de 1^{re} année collégiale

CARRIÈRE

Après ses études secondaires, une carrière de maître-coiffeur s'est amorcée.
Après quarante-cinq ans de pratique, la profession est délaissée pour faire place, de plus en plus au dessin et à la peinture.

SPÉCIALISATION

Acrylique et mixte

FORMATION

1999 - 2000	Découverte d'une technique mixte
1985 -1986	Recherche d'une nouvelle technique
1983	Formation avec le peintre québécois Germain Larochelle
1981 à 1983	Certificat en art visuel au Centre d'Art Baie Saint-Paul
1980– 1981	Recherche en art visuel et dessin à L'Université du Québec (Chicoutimi)
1984 – 1985	Formation de psychologie en relation d'être Baie Saint-Paul
1977	Formation avec Vladimir Horick et Nicolas Hocton
1968	1 ^{ère} année au collégial
1967	Diplôme de secondaire V

DISTINCTION

2013 et 2014	Prix coup de cœur du public au concours d'œuvres d'Art Desjardins pour la MRC Lotbinière (Beauce)
2003	1^{er} prix d'aquarelle , symposium de Granby décerné par la SCA
2001	Prix coup de coeur , symposium de Granby
2000	Prix du public , symposium de Granby

2012-2013 et 2014	Concours Desjardins secteur Chaudière Appalaches
1994	3^{ème} prix , concours du Carnaval de Québec, Galerie Trait-Carré, Charlesbourg
1987 – 1989	Deux mentions d'honneur, lors du Concours du Grand Prix Canadien de la peinture
1994 à 1997	Concours Montagne, rivière et village Mont-St-Hilarion

ENSEIGNEMENT

1998 à 2003	Formation et initiation à la peinture à l'huile et acrylique St-Agapit
1998 à 2003	Cours d'aquarelle, St-Apollinaire
1994	Cours d'aquarelle, niveau 1 et 2 Loretteville

GALERIE D'ART

2016 et 2019	Galerie Le Cartier des Arts, Promenades Beauport
2000 à 2016	Galerie Entr' Art Saint-Jean-Port-Joli
2005 -2006-07	Galerie d'Art du Manoir Richelieu Pointe-au-Pic
2004	Galerie d'Art 1637 Montréal
2001 à 2010	North Country cultural Center for The Arts, Plattsburg, New-York,
2003-2006	Galerie d'Art Arc-en-Ciel, Chambly
2002 à 2006	Galerie d'art Masson Clermont Baie Saint-Paul
1999 - 2000	Galerie d'art Au chat Dormant Place Québec, Québec
1987	Galerie d' Art 4 saisons rue St-Jean Québec
1985	Galerie l' Intersection Pointe-au-Pic, Charlevoix

EXPOSITION DE GROUPE

2012-13-14 et 2019	Exposition au Musée Marius Barbeau en Beauce-----
2008	Exposition à Brouage en France
1996	Maison Magella Paradis, Centre des Médias, Charlesbourg
1995	Appartements Le St-Laurent Grande-Allée Québec
1995	Carrefour Charlesbourg Charlesbourg
1987	Galerie d'art Quatre Saisons Rue St-Jean, Québec
1980 à 1986	Le salon des Artisans Baie Saint-Paul
1985	Galerie l'Intersection Pointe-au-Pic, Charlevoix
1984 à 2003	Boutique Le Noeud Centre d'art Baie Saint-Paul

1983	Vieux Port de Québec Québec
1980 à 2003	Centre d'Art de Baie Saint-Paul Baie Saint-Paul

EXPOSITION SOLO

2019	Au centre d'art d'exposition de Saint-Georges-----
2015	Atelier Chic Design St-Romuald
2009	L'Amgélus Bistro Deschambault
2008	Café des Artistes Baie Saint-Paul
2001	Centre d'exposition en arts visuels Granby (25 tableaux)
1999	Bibliothèque de Saint-Apollinaire Saint-Apollinaire (25 tableaux)
1993-95-97	Galerie Anima G 31 ^{ème} étage Québec
1994 à 1996	Moulin de la Chevrotière Deschambault, Québec (30 tableaux)
1996	YMCA Vieux Québec Halte Galerie, Québec (La magie des couleurs)
1994 à 1995	Arpidrome Charlesbourg
1995	La Vieille Maison des Arts (60 tableaux)
1994	Galerie du Trait-Carré Charlesbourg
1994	Édifice Cyrille-Duquet Québec (Floraison au Pluriel , 32 tableaux)
1994	Galerie de Faubourg Bibliothèque St-Jean-Baptiste (Formes et couleurs, 30 tableaux)
1993	Galerie du Trait-Carré Charlesbourg
1986	Café l'Initiative, Baie-St-Paul
1979	Centre Commercial Le Village, Baie-St-Paul

SYMPOSIUM

2017-18-et 2019	Symposium de Vallée jonction-----
2018-19	Symposium Arts et Reflets de Chateau Richer-----
2018	Symposium de Thetford Mines-----
2002 à 2015	Salon des Arts des Bois-Francis, Victoriaville
2007 à 2017	Rallye Cultur'Art de Lévis
2008	Symposiums du 400 ^{ième} de Québec
2008 à 2020	Salon Les Trouvailles de Noël, St-Romuald
2004 et 2006	Symposium de Bois des Filions.
2006 et 2007	Trois-Rivières, Ste-Julie, Granby, Cap-Santé et Victoriaville
2006 et 2007	Symposium de Trois-Rivières, Saint-Ours, Cap-Santé, Bromont, Saint-Hubert et Rivière-à-Pierre.
2005	Symposium de Baie-Comeau, St-Ours et Domaine Joly de Lotbinière

2004	Symposium de Drummondville Festival des Arts du Village Symposium de Peinture de Sainte-Rose Symposium Lac-Beauport Autumn'Art, Montréal
2003 et 2004	Symposium Le Festiv'Art de Frelighsburg
2001 et 2005	Symposium de St-Jean Port-Joli
2001 à 2006	Symposium de Sainte-Julie
1999 à 2004	Symposium Couleurs Urbaines de Granby
1996 à 2003	Symposium de Kamouraska
2002	Symposium en France avec Québec-France (Normandie et Haute-Savoie)

ASSOCIATION-CORPORATION

Membre des Artistes Peintres Associés du Québec (a.p.c.a.q.)
Membre adhérent du Conseil de La Peinture.

RÉFÉRENCE

Guide de Roussan, Marché de l'Art 2001, Roussan Éditeur inc. page 249
Guide de Roussan, Marché de l'Art 2003 Roussan Éditeur inc. Page 241
Guide Vallée, Édition Broquet inc. Éditions 1989, page 682
Magazin'ART répertoire biennal Edition 20042005 page 709
L'Univers de l'Art édition 2006-07, p.76

VOLUME

Illustration de la page couverture de trois (3) romans de François Gouin :
Le mirage d'une passion 1999
Le masque de l'amour 2000
L'envers de l'inconnu 2001

COLLECTION

Mes oeuvres se retrouvent dans plusieurs collections privés au Canada, en Nouvelle-Angleterre, aux Antilles en Israël et en France.